

广州市地方标准
《广式硬木家具制作技艺规范》
编制说明

一、工作简况

（一）任务来源

《广州市市场监督管理局关于下达2024年广州市地方标准制修订计划项目的通知》正式批准了该标准的立项申请。

（二）制定背景

1、目的

促进技艺传承与发展：广式硬木家具，又称为“广作”家具，是指明末清初以来，取红木为主要材料，以广州为中心，广东地区生产的硬木家具样式，是中国传统家具的三大流派之一，其精湛的工艺和独特的设计代表了中华民族的文化精髓和审美追求。制定地方标准旨在保护和传承这一传统技艺，确保其在新的时代背景下得到更好的发展和创新。

规范行业秩序：广式硬木家具行业在过去的发展中，由于缺乏统一的标准和规范，市场上产品良莠不齐，给消费者选择带来困扰。制定地方标准可规范行业秩序，确保家具都符合广式硬木家具的制作要求和品质标准。

提升产业竞争力：通过制定地方标准，提升广式硬木家具的质量和档次，有助于增强其在国内外的市场竞争力，推动相关产业的健康发展。

2、意义

文化价值的体现：广式硬木家具不仅具有实用功能，更承载着深厚的文化内涵。制定地方标准有助于凸显其文化价值，让更多人了解和欣赏这一传统工艺，推动中华优秀传统文化的传承和弘扬。

质量保障与提升：标准将规定广式硬木家具的分类方法、设计原则、材料要求、制作工艺等，为行业内的产品设计提供了明确的指导，有助于提升家具的质量和稳定性。

推动行业创新：在遵循传统技艺的基础上，地方标准鼓励创新和研发，推动广式硬木家具在设计、材料、工艺等方面的进步，以适应现代审美和市场需求。

3、市场需求与消费者保护：随着消费者对家具品质和审美的要求不断提高，制定该标准有助于满足市场需求，保护消费者的合法权益，提高购买满意度。

国家级非遗保护的实践：广式硬木家具制作技艺作为国家级非物质文化遗产，制定该标准是对其进行有效保护和传承的具体实践，有助于推动非遗文化在当代社会的活态传承。

行业健康发展的需要：制定该标准有助于规范行业行为，提升行业整体形象，促进广式硬木家具行业的健康发展。

（三）编制过程

1. 2024 年9月，《广州市市场监督管理局关于下达2024年广州市地方标准制修订计划项目的通知》批准标准立项。

2. 2024年9月至2024年12月，编制组在大量走访调研多个广式硬木家具和研究机构、检测机构，收集数据资料，并对调研所得数据进行梳理分析。

3. 2025年1月至2025年2月，编制组编制《标准》初稿，并邀请专家进行了多轮讨论修改，并征求了各方意见。

4. 2025年3月，编制组按照各方意见修改后，形成《标准》征求意见稿。

二、项目编制原则、主要内容及确定依据

（一）编制原则

《标准》按照 GB/T 1.1-2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草，编制符合国家相关法律法规和有关规定要求，并遵循科学合理、具备地方特色的原则，确保其科学性、准确性、实用性和可操作性。

（二）主要内容及其确定依据

1、范围：

对标准的内容和适用范围作了描述，明确了本文件适用于广式古典风格的硬木家具的设计和制作，涵盖分类、材料、工艺、质量、安全等全流程要求。

2、规范性引用文件：

列出了本标准条文制定过程中引用的标准。

3、术语和定义：

为了统一认识，对规范中涉及到的“广式硬木家具”、“生漆涂饰”等术语进行详细定义。

4、分类：

功能分类：将家具分为坐卧、承具、卧具、度具、架具、屏具六大类，便于产品归类管理。

风格分类：按构成形式（点线面、辐射式、波状式）、装饰纹样（植物、动物、几何文字等）及装饰手法（雕刻、镶嵌）进行细分，体现广式家具的艺术特色。

质量等级：分为优等品、一等品、合格品，引导企业提升工艺水平。

整体设计原则：强调“以红木为核心，结构简练、造型大方”，融合传统与现代审美，注重实用性与艺术性结合。

5、材料要求：

木材：规定使用紫檀、酸枝、花梨木等优质硬木，明确含水率（7%-15%）、缺陷允许范围及处理标准。

辅料：对生漆、合成漆、蜡等材料的技术指标作出要求，确保环保与性能。

6、髹漆工艺：

流程：详细规定打坯、批灰、打磨、上漆等 11 道工序，强调手工技艺与现代工艺结合。

关键要求：控制涂层厚度、干燥条件，确保漆膜平整、光滑、耐用。

7、外观与装配：

外观：要求雕刻精细、线条流畅、镶嵌严密、木纹协调，杜绝毛刺、色差等缺陷。

装配：强调榫卯结构精密（最大缝隙 $\leq 0.2\text{mm}$ ）、五金安装牢固，确保产品稳定性。

8、质量与安全：

理化指标：规定漆膜耐液性、耐湿热、附着力等性能要求，保障产品耐用性。

安全性：明确结构安全（防脱落装置、防倾斜设计）及有害物质限量（符合 GB 18584），保护消费者健康。

9、试验与检验：

方法：引用国家标准对材料、外观、性能进行检测，确保结果科学可靠。

规则：分为出厂检验和型式检验，规定抽样方法、判定规则及复验机制。

标志与包装：规范产品标识、使用说明、包装运输及贮存要求，提升品牌形象与市场规范性。

三、项目涉及技术在广州市的基本情况

1、产业基础与技术传承

产业集群优势：广州作为广式硬木家具发源地，拥有数百年工艺积淀，形成了以番禺为核心的产业集聚区，聚集了众多老字号企业（如“广作”品牌）和手工艺作坊，从业人员超万人，年产值达数十亿元。

传统技艺存续：榫卯结构、雕刻（木雕、牙雕等）、镶嵌（螺钿、玉石等）、髹漆等核心技艺仍以师徒制、家族传承为主，部分企业建立了非遗工坊或大师工作室（如市级非遗代表性项目“广式硬木家具制作技艺”），但面临传承人老龄化、后备力量不足的问题。

技术应用现状：传统工艺与现代技术结合逐步深化，部分企业引入数控雕刻机、激光切割机等设备辅助生产，但关键工序（如榫卯精密加工、生漆手工髹涂）仍依赖人工经验。

2、技术创新需求

设计融合趋势：在保持传统造型（如酸枝竹节纹石方桌、嵌螺钿理石扶手椅）的基础上，部分企业尝试融入现代审美，如几何文字纹样、波状式装饰等创新设计，形成“新广作”风格。

质量管控痛点：由于缺乏统一标准，企业生产多依赖经验，导致产品在木材含水率控制、榫卯精度、漆膜附着力等方面存在差异，市场投诉主要集中在开裂、变形、褪色等问题。

3、本标准的技术支撑作用

规范工艺操作：通过明确木材预处理、榫卯公差（如贯通榫长度比榫眼深 2-5mm）、髹漆流程（11 道工序）等技术参数，解决当前工艺不统一问题。

提升产品品质：规定表面理化性能（如耐湿热 70℃/10min、耐磨性 200 转）、有害物质限量（符合 GB 18584）等指标，增强市场竞争力。

促进产业升级：引导企业采用标准化生产流程，推动机械化与手工技艺协同发展，助力“广作”品牌国际化。

四、项目的目的和意义

该标准通过系统性技术规范的建立，解决当前广式硬木家具行业面临的工艺传承断代、产品质量参差不齐等问题。其目的在于明确广式硬木家具从设计选材（如限定紫檀、酸枝等木材含水率）、工艺实施（规定髹漆工序及雕刻镶嵌技术参数）到质量检测（涵盖尺寸公差、表面耐湿热理化指标）的全流程标准化要求，确保传统技艺的规范性传承与现代产业的高质量发展。项目意义体现在三个层面：一是文化层面，通过标准化保护榫卯结构、生漆涂饰等非遗技艺，推动岭南传统工艺与西方艺术融合的独特文化基因延续；二是产业层面，通过统一质量分级（优等品 / 一等品 / 合格品）和安全性要求（防脱落装置、有害物质限量GB 18584），提升产品市场竞争力，助力“广作”品牌国际化；三是技术层面，规范木材干燥、镶嵌材料耐久性等关键技术环节，促进传统手工技艺与现代化生产协同创新，为行业提供可复制的技术标准框架。

五、与有关法律、法规、规章和强制性标准、推荐性标准的关系

本标准严格遵循国家现行法律法规及相关标准体系，在技术内容上与以下文件保持协调一致：

1、强制性标准的符合性

本标准引用了GB 1886.26《食品安全国家标准 食品添加剂 石蜡》和 GB 18584《室内装饰装修材料 木家具中有害物质限量》，明确要求涂蜡用石蜡的稠环芳烃含量及木家具有害物质释放量必须符合强制性国家标准，确保产品安全性。

对于结构安全性要求（如防脱落装置、活动部件间距等），本标准与 GB/T 3324《木家具通用技术条件》中强制性条款一致，未降低相关指标。

2、推荐性标准的引用与细化

本标准以 GB/T 3324、GB/T 18107《红木》、GB/T 28010《红木家具通用技术条件》等推荐性标准为基础，结合广式硬木家具的工艺特色，补充了特定技术要求。例如：在材料要求中，除引用 GB/T 3324 对木材含水率（7%-15%）的规定外，额外明确了“腿足、立柱等主要构件一般不用拼接”的广式工艺原则。

在髹漆工艺中，参照 GB/T 30417《漆器通用技术要求》，细化了 11 道手工髹漆工序，并针对岭南潮湿气候提出干燥环境控制要求（温度 $\geq 10^{\circ}\text{C}$ 、湿度 $\leq 70\%$ ）。

3、传统工艺与现代标准的融合

对于榫卯结构、雕刻镶嵌等传统技艺，本标准在引用 GB/T 37646《中国传统家具名词术语》的基础上，通过附录 A（榫卯结构明细）和附录 D/E（雕刻镶嵌图例）补充了广式特色工艺参数。例如：

规定榫卯连接处最大缝隙 $\leq 0.2\text{mm}$ ，贯通榫长度需比榫眼深 2-5mm，强化了传统榫卯的力学性能要求。

明确雕刻“层次深浅合理”“底面平整”等量化指标，结合 GB/T 4893.8《家具表面漆膜耐磨性测定法》，确保装饰工艺与现代质量检测方法的衔接。

4、与行业标准的互补性

本标准与 QB/T 2385《深色名贵硬木家具》形成差异化补充：QB/T 2385 侧重材质分类与产品标识，本标准则聚焦制作技艺全流程规范，尤其强化了广式家具“中西合璧”的设计原则（如辐射式构成、组合纹样）及地域工艺特色（如高束腰抱肩榫、嵌螺钿工艺）。

六、重大分歧意见的处理经过、结果和依据

本标准在编制过程中并无重大分歧意见。

七、实施广州市地方标准的要求和措施建议

待本标准发布后，在职能部门的领导下，全市范围内进行宣贯和实施。

八、其他应当说明的事项
无。